

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Nous sommes tous des réfugiés » Exil, errance et Partition dans le Nouveau Roman hindi

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Castaing (Anne)
- **Résumé :** L'article étudie le rôle de la Partition de 1947 dans la naissance du « nouveau roman » indien qui décrit les lendemains désenchantés et est hanté par les figures d'exilés, de réfugiés, étranges et repoussants, notamment chez Mohan Rakesh, Krishna Baldev Vaid et Agyeya.
- **Pages :** 235 à 255
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0235)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)