

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Métissage et marginalité dans quelques œuvres emblématiques en langues française, arabe et anglaise (1946-1967)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Author:** Horchani (Inès)
- **Abstract:** Initially quatered between several cultures, the hero of these works is obliged to incorporate a specific group. Unable to choose, he commits an act that marginalizes him completely and for everybody. Only those who do not renounce their multiplicity succeed in their lives.
- **Pages:** 277 to 290
- **Collection:** [Encounters](#), n° 107
- **Series:** General and comparative literature, n° 11
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812431180
- **ISBN:** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0277)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)