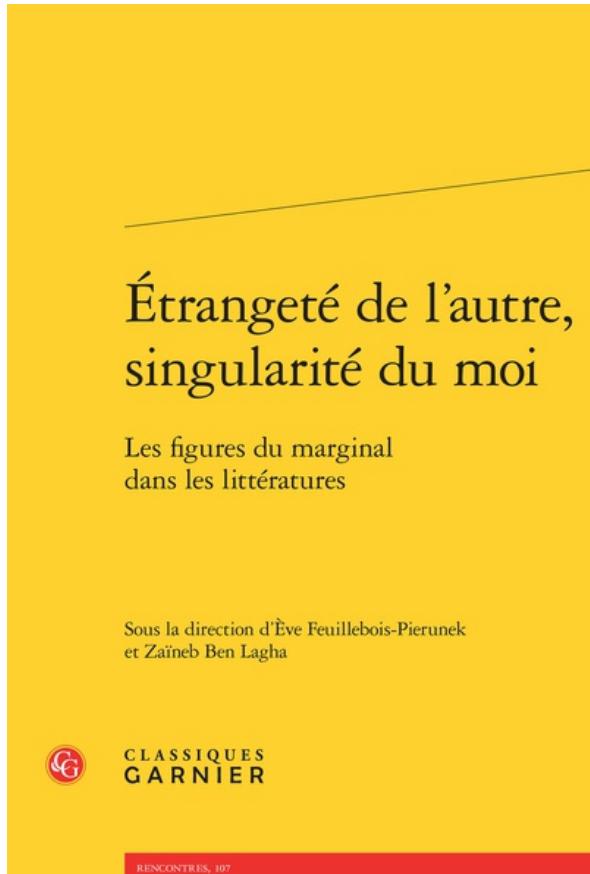


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les marginaux sud-coréens au service d'une littérature entravée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)  
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Jeong (Eun-Jin)
- **Résumé :** Les sujets idéologiques leur étant interdits par la dictature militaire, les écrivains coréens ont eu recours à des personnages types, comme les ouvriers, les prostituées, ou les victimes de malformations, dont la destinée tragique met à jour l'envers du miracle économique né de l'industrialisation intensive des années 1970.
- **Pages :** 477 à 489
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0477)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)