

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le marginal entre attraction et répulsionPortraits de vagabonds dans la poésie anglaise de la fin duxviii^e siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Author:** Peyroux-Roblin (Sarah)
- **Abstract:** To represent vagrants, two dominant modes coexist : a sentimental and humanitarian one and an aesthetic and picturesque one. Through these characters, William Wordsworth and George Crabbe make us perceive the deep resonances of the experience of marginality in each of us.
- **Pages:** 533 to 546
- **Collection:** [Encounters](#), n° 107
- **Series:** General and comparative literature, n° 11
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812431180
- **ISBN:** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0533](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0533)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)