

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le marginal comme modèle nationalFumeurs de haschich et gueux sublimes dans leŞālīḥ Hēṣa de Ḥayrī Šalabī

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Author:** Lagrange (Frédéric)
- **Abstract:** Ḥayrī Šalabī's déclassé heroes are not considered by him to be at the margins of the nation and literature; they are on the contrary the very essence and the center of Egypt, hidden under a false touristic makeup. The true national spirit is embodied in the sublime beggar, a repository of simple and secular wisdom.
- **Pages:** 567 to 588
- **Collection:** [Encounters](#), n° 107
- **Series:** General and comparative literature, n° 11
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812431180
- **ISBN:** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0567](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0567)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)