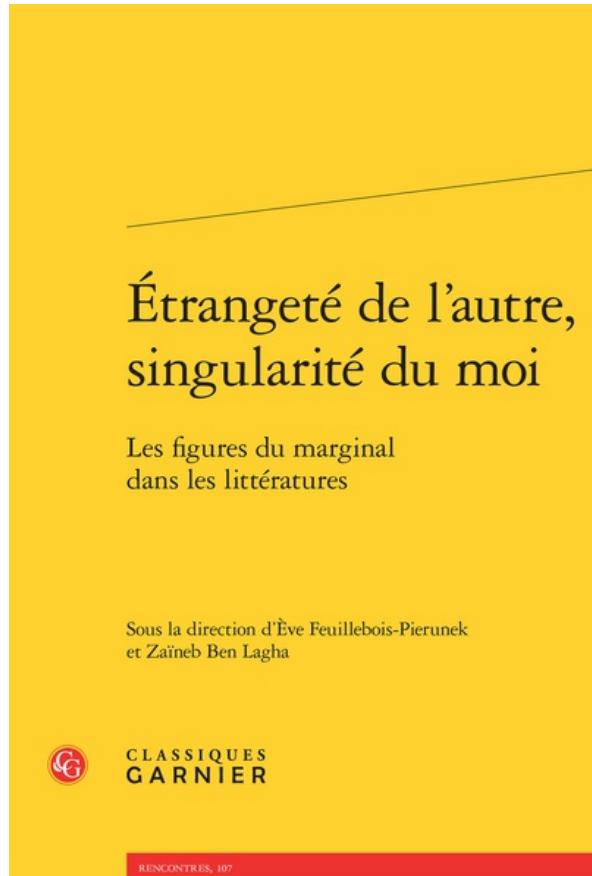


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Figures de l'errance et de la dissidence Le dévot (*bhakta*) et le vagabond dans la poésie indienne contemporaine

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
 - [Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Zecchini (Laetitia)
- **Résumé :** L'article explore la manière dont la poésie indienne en anglais et en hindi se réapproprie la tradition *bhakti* : l'expérience de l'aliénation et de l'altérité, l'irrévérence, la dissolution des hiérarchies, la quête personnelle de sens, l'expérimentation fiévreuse des mots et de la langue.
- **Pages :** 143 à 165
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0143)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)