

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Des histoires d'eunuques ? Réflexions sur les figures de la marginalité dans l'Âne d'or et les *Mille et Une Nuits*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Author:** Boidin (Carole)
- **Abstract:** The article examines the use of figures of emasculated men, *semiviri* of Roman antiquity and eunuchs in the *Thousand and One Nights* , and concludes that this transgression is, in both cases, a way to build fictive supports of statement in order to provide a framework for stories.
- **Pages:** 517 to 531
- **Collection:** [Encounters](#), n° 107
- **Series:** General and comparative literature, n° 11
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812431180
- **ISBN:** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0517](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0517)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)