

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De quelques aspects de la poésie des *Ṣa'ālīk* (poètes-brigands) à l'époque antéislamique 'Urwa b. al-Ward, al-Šanfarā, Ta'abbāṭa Šarran

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur** : Bakhouch (Mohamed)
- **Résumé** : L'auteur examine la figure du *ṣu'lūk* telle que la construisent l'histoire de la littérature antéislamique et le discours poétique des poètes-brigands eux-mêmes. Exclut du système tribal, ils se créent leur propre code d'honneur et composent une poésie divergeant des canons littéraires.
- **Pages** : 307 à 329
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 107
- **Série** : Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812431180
- **ISBN** : 978-2-8124-3118-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0307)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/05/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)