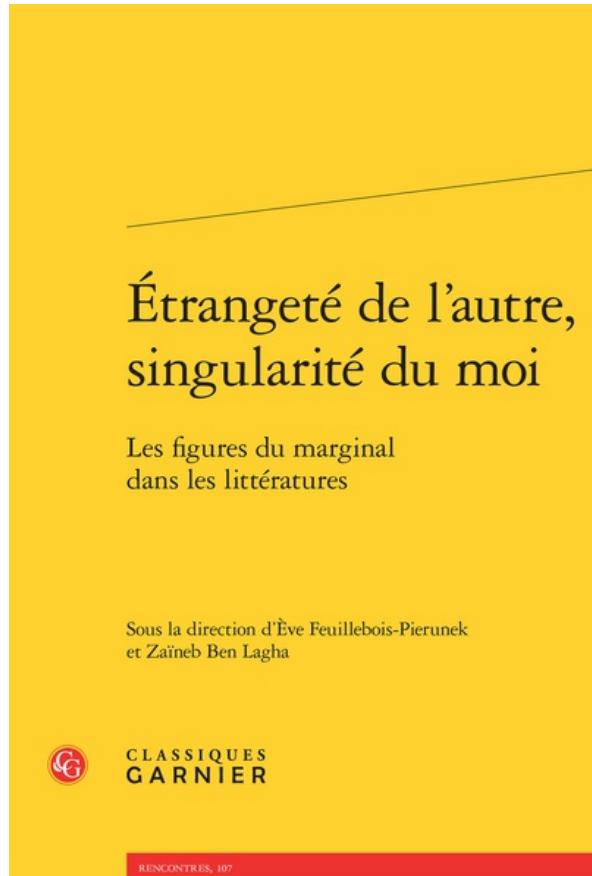


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## De quelques aspects de la poésie des *Ša'ālīk* (poètes-brigands) à l'époque antéislamique 'Urwa b. al-Ward, al-Šanfarā, Ta'abbaṭa Šarran

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
  - [Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Bakhouch (Mohamed)
- **Résumé :** L'auteur examine la figure du *ṣu'lūk* telle que la construisent l'histoire de la littérature antéislamique et le discours poétique des poètes-brigands eux-mêmes. Exclus du système tribal, ils se créent leur propre code d'honneur et composent une poésie divergeant des canons littéraires.
- **Pages :** 307 à 329
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0307)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)