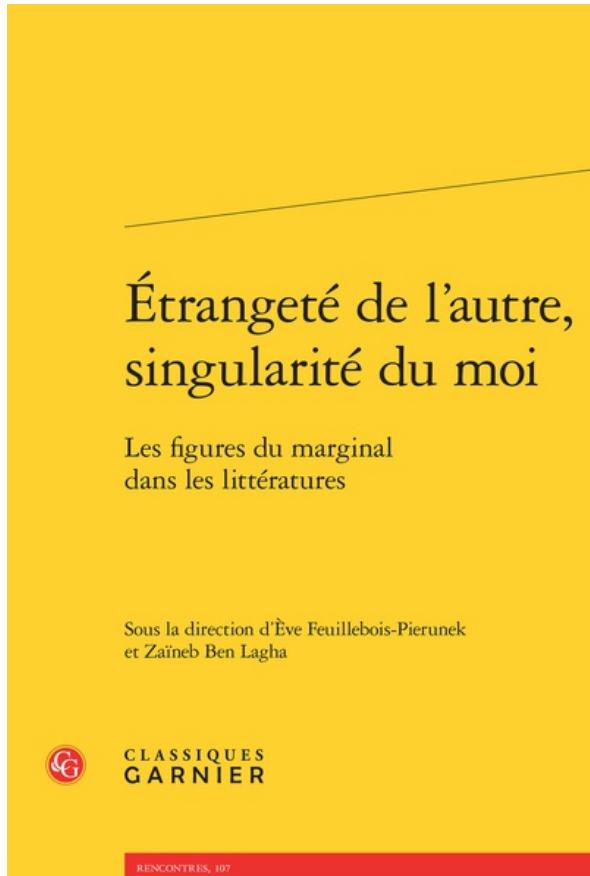


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Auteurs marginaux sur les scènes russe et française au xvii<sup>e</sup> siècle Alexis Piron, *La Métromanie* (1737) Alexandre Soumarokov, *Tressotinius* (1750)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
  - [. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Chapin (Carole)
- **Résumé :** Dans le théâtre européen du xviii<sup>e</sup> siècle, l'auteur des Lumières incarne presque toujours une figure ridicule et symbolise une marginalité intellectuelle doublée d'un échec social et artistique.
- **Pages :** 353 à 368
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0353)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)