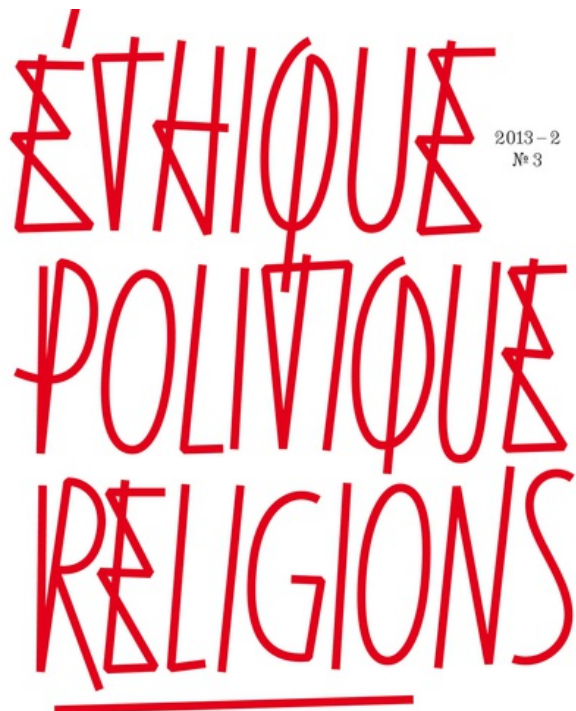


Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Sciences humaines](#)
- [Éthique, politique, religions](#)



Prendre soin de la nature et des hommes



CLASSIQUES
GARNIER

Vers un autre soin de la nature Les rêves de l'eau et l'image du tourbillon

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Éthique, politique, religions](#)
[2013 – 2, n° 3](#)
[. Prendre soin de la nature et des hommes](#)
- **Auteur :** Dicks (Henry)
- **Résumé :** Le point de départ de cet article est l'idée qu'afin d'aborder le thème de « prendre soin de la nature et des hommes » nous ne pouvons pas nous focaliser uniquement sur le soin, car nous devons également repenser le socle commun qui lie la nature aux hommes. Pour ce faire, nous nous appuyons sur les analyses de l'eau comme « matière à rêver » avancées par Gaston Bachelard et Ivan Illich afin, par la suite, de nous concentrer sur l'image fondamentale de la nature (en tant que *physis*) que propose Edgar Morin : celle du tourbillon. Cette image de la nature comme tourbillon « auto-producteur » se retrouve chez deux penseurs importants de l'écologie. Aldo Leopold, père de l'éthique environnementale, développe une image de la terre comme « fleuve rond » dont l'homme serait le navigateur. Et Janine Benyus, théoricienne importante de la biomimétique, propose d'imiter le faire de la nature en intégrant notre faire et notre agir avec son courant tourbillonnaire. La conclusion principale de nos analyses est que « prendre soin de la nature et des hommes » consiste à « laisser être » l'*autos* d'êtres auto-producteurs.
- **Pages :** 121 à 151
- **Revue :** [Éthique, politique, religions](#)
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812421204
- **ISBN :** 978-2-8124-2120-4
- **ISSN :** 2271-7234
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2120-4.p.0121](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Périodicité :** Semestrielle

- **Langue** : Français

-

[Afficher en ligne](#)