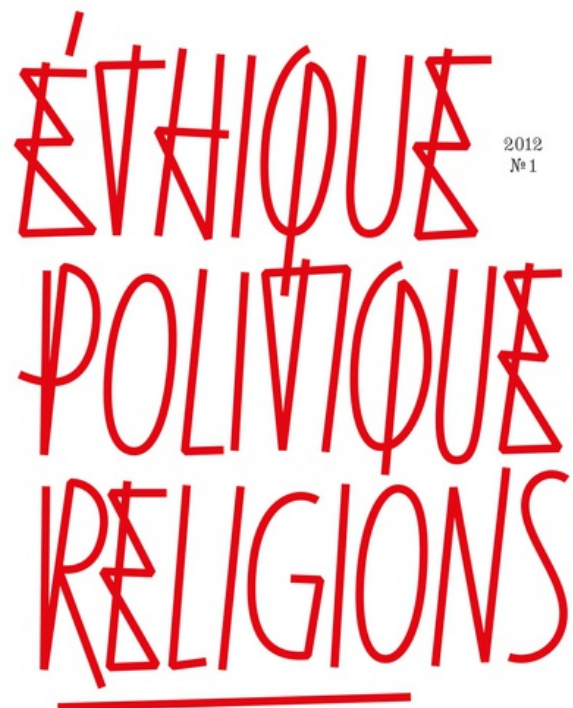


# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Sciences humaines](#)
- [Éthique, politique, religions](#)



CLASSIQUES  
GARNIER

## Vers une connaissance émotionnelle de la domination Une lecture des *Origines du totalitarisme* d'Hannah Arendt

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Éthique, politique, religions](#)  
[2012, n° 1](#)  
[. Le prisme du totalitarisme](#)
- **Auteur :** Ménissier (Thierry)
- **Résumé :** Les *Origines du totalitarisme* constituent une œuvre complexe, composite et déroutante, sur la composition de laquelle se penche cet article. Il apparaît que l'idée de totalitarisme proposée par Arendt s'inscrit moins dans le cadre d'une analyse politologique que dans celui d'une phénoménologie du pouvoir et de l'histoire, dans laquelle les émotions que l'auteur transmet au lecteur jouent un rôle important. Ainsi l'on comprend pourquoi les nombreuses critiques adressées à l'ouvrage d'Arendt à la fois sont recevables et ne ruinent pas sa valeur – laquelle repose en partie sur la tentative de constituer une « connaissance émotionnelle de la domination ».
- **Pages :** 87 à 102
- **Revue :** [Éthique, politique, religions](#)
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812408823
- **ISBN :** 978-2-8124-0882-3
- **ISSN :** 2271-7234
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0882-3.p.0087](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/02/2013
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** totalitarisme, phénoménologie, autorité, émotions, littérature et politique

•

[Afficher en ligne](#)