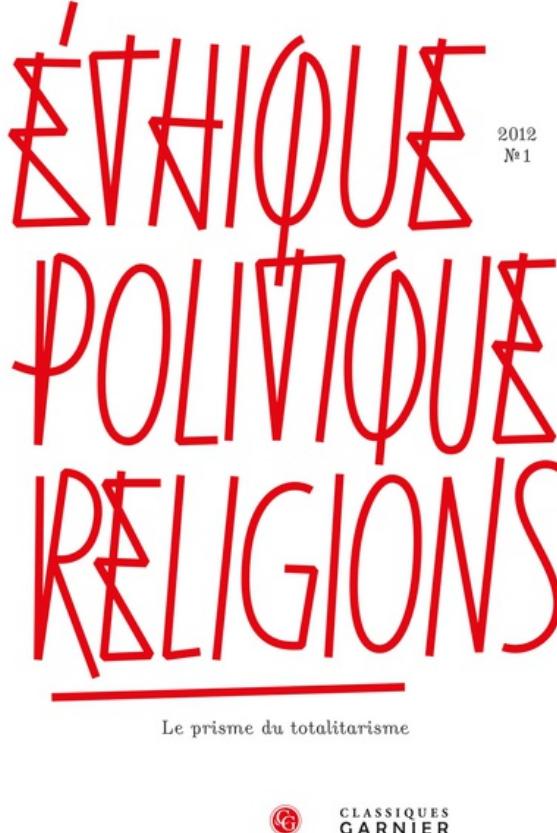


# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Sciences humaines](#)
- [Éthique, politique, religions](#)



## Sébastian Haffner et le mystère allemand

- Type de publication : Article de revue
- Revue :  
[Éthique, politique, religions](#)  
[2012, n° 1](#)  
[. Le prisme du totalitarisme](#)
- Auteur : Lara (Philippe de)
- Résumé : *Histoire d'un Allemand* (écrit en 1938-1940 et publié après sa mort, en 2001), le premier et le plus célèbre écrit de Sebastian Haffner (1907-1999), est le point de départ d'une œuvre abondante entièrement consacré à comprendre et à expliquer la catastrophe allemande. Pourquoi l'Allemagne ? se demande Haffner, autrement dit, quelle est la part de la « tradition spécifiquement nationale » dans le nazisme ? La lucidité exceptionnellement précoce d'Haffner sur ce qu'était le régime nazi et ce à quoi il allait conduire dans *Histoire d'un Allemand* est approfondie sous des angles variés dans des ouvrages publiés de 1940 à 1989. En dépit de son attention exclusive à l'histoire et à la culture allemande, l'œuvre d'Haffner est une contribution importante à la compréhension d'ensemble du moment totalitaire. Le titre de cet article est inspiré par celui d'un article de Raymond Aron, « Existe-t-il un mystère nazi ? ».
- Pages : 133 à 143
- Revue : [Éthique, politique, religions](#)
- Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- EAN : 9782812408823
- ISBN : 978-2-8124-0882-3
- ISSN : 2271-7234
- DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0882-3.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0882-3.p.0133)
- Éditeur : Classiques Garnier
- Mise en ligne : 21/02/2013
- Périodicité : Semestrielle
- Langue : Français
- Mots-clés : nazisme, Hitler, culture allemande, nation, empire

[Afficher en ligne](#)