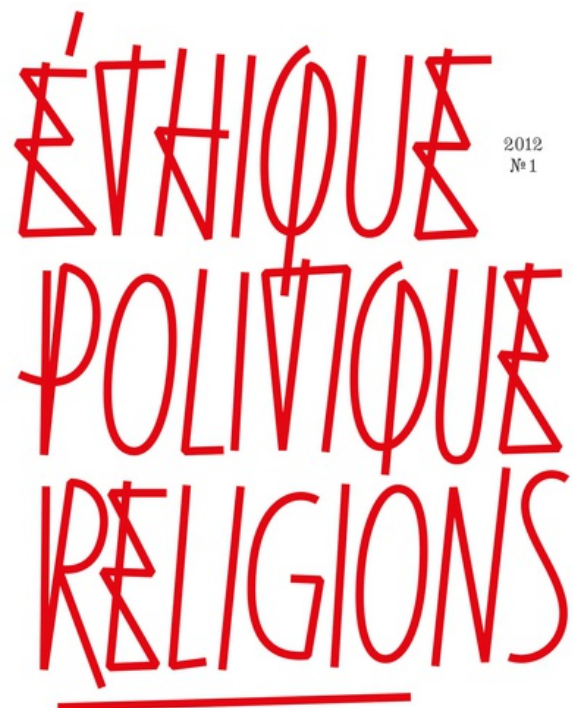


Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Sciences humaines](#)
- [Éthique, politique, religions](#)



CLASSIQUES
GARNIER

Sébastien Haffner et le mystère allemand

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Éthique, politique, religions](#)
 - [2012, n° 1](#)
 - [. Le prisme du totalitarisme](#)
- **Auteur :** Lara (Philippe de)
- **Résumé :** *Histoire d'un Allemand* (écrit en 1938-1940 et publié après sa mort, en 2001), le premier et le plus célèbre écrit de Sebastian Haffner (1907-1999), est le point de départ d'une œuvre abondante entièrement consacré à comprendre et à expliquer la catastrophe allemande. Pourquoi l'Allemagne ? se demande Haffner, autrement dit, quelle est la part de la « tradition spécifiquement nationale » dans le nazisme ? La lucidité exceptionnellement précoce d'Haffner sur ce qu'était le régime nazi et ce à quoi il allait conduire dans *Histoire d'un Allemand* est approfondie sous des angles variés dans des ouvrages publiés de 1940 à 1989. En dépit de son attention exclusive à l'histoire et à la culture allemande, l'œuvre d'Haffner est une contribution importante à la compréhension d'ensemble du moment totalitaire. Le titre de cet article est inspiré par celui d'un article de Raymond Aron, « Existe-t-il un mystère nazi ? ».
- **Pages :** 133 à 143
- **Revue :** [Éthique, politique, religions](#)
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782812408823
- **ISBN :** 978-2-8124-0882-3
- **ISSN :** 2271-7234
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0882-3.p.0133](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/02/2013
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** nazisme, Hitler, culture allemande, nation, empire

•

[Afficher en ligne](#)