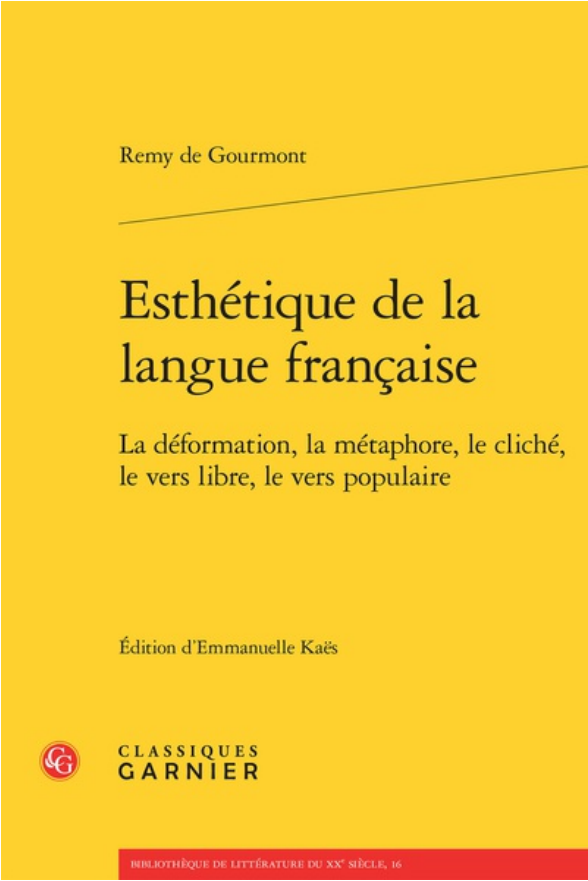


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Library of Twentieth-Century Literature](#)



Esthétique de la langue française La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire

- **Publication type:** Book
- **Author:** Gourmont (Remy de)
- **Scientific editor:** Kaës (Emmanuelle)
- **Abstract:** While laying claim to “a quite violent esthetic feeling,” Remy de Gourmont places his *Esthétique de la langue française* (1899) under the patronage of the great names of contemporary linguistics and seeks to “add a new principle to those which guide the study of languages, namely the esthetic principle.”
- **Number of pages:** 254
- **Parution:** 03-30-2016
- **Collection:** [Library of Twentieth-Century Literature](#), n° 16
- **CLIL theme:** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN:** 9782812460128
- **ISBN:** 978-2-8124-6012-8
- **ISSN:** 2103-4796
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Stylistique, linguistique, sémantique, esthétique, rhétorique, vers libre, métaphore, cliché
- [Display online](#)