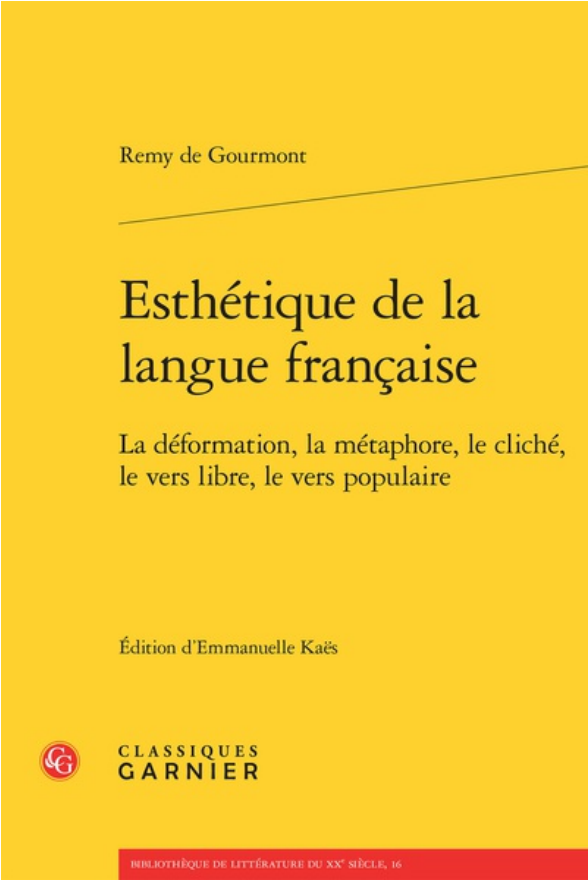


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Esthétique de la langue française La déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Gourmont (Remy de)
- **Éditrice scientifique :** Kaës (Emmanuelle)
- **Résumé :** Tout en revendiquant « un sentiment esthétique assez violent », Remy de Gourmont place son *Esthétique de la langue française* (1899) sous le patronage des grands noms de la linguistique contemporaine et vise à « ajouter un nouveau principe à ceux qui guident l'étude des langues, le principe esthétique ».
- **Nombre de pages :** 254
- **Parution :** 30/03/2016
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 16
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812460128
- **ISBN :** 978-2-8124-6012-8
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6014-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Stylistique, linguistique, sémantique, esthétique, rhétorique, vers libre, métaphore, cliché

• [Afficher en ligne](#)