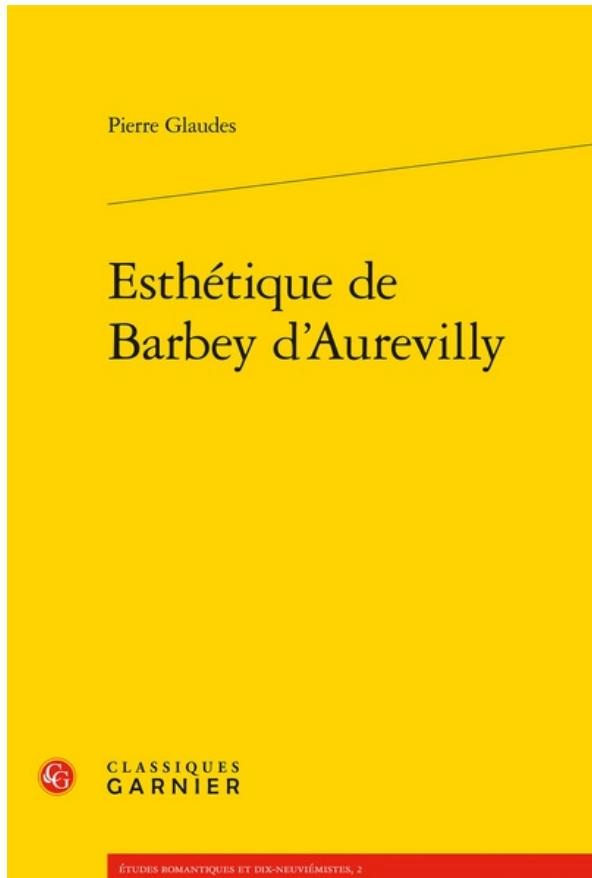


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Esthétique de Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Les principes esthétiques de Barbey d'Aurevilly nous sont devenus si étrangers que certains éprouvent le besoin de « moderniser » ses récits, en y atténuant la part des questions morales et métaphysiques. Au moment où la réédition de son œuvre critique rétablit dans toute leur force les liens tissés par l'écrivain entre fiction et pensée, cet ouvrage donne quelques aperçus sur son esthétique romanesque : son rapport au réalisme, à la fantaisie, au grotesque, au sublime, à l'exemplarité. Il ne s'agit pas de prendre fait et cause pour le Connétable des lettres, mais de partir d'une donnée qu'on a souvent tendance à occulter : le projet esthétique de Barbey s'enracine dans une pensée antimoderne.
- **Nombre de pages :** 195
- **Parution :** 01/06/2009
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400308
- **ISBN :** 978-2-8124-0030-8
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4429-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4429-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)