

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Rhétorique et histoire Quelques hypothèses sur la genèse des essais de Taine

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Essai et essayisme en France au xix^e siècle](#)
- **Auteur** : Wilhelm (Fabrice)
- **Résumé** : Taine se présente comme un savant impartial qui applique une méthode naturaliste. La genèse de son intérêt pour la critique et l'histoire fait toutefois apparaître l'influence déterminante des recherches effectuées en classe de rhétorique. Elles l'ont conduit à envisager ses objets d'investigation dans une approche synchronique caractéristique de son positivisme, et ont aussi participé au développement d'un type spécifique d'imagination sympathique, né de l'érudition documentaire.
- **Pages** : 189 à 201
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 86
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812429576
- **ISBN** : 978-2-8124-2957-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0189)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 31/07/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)