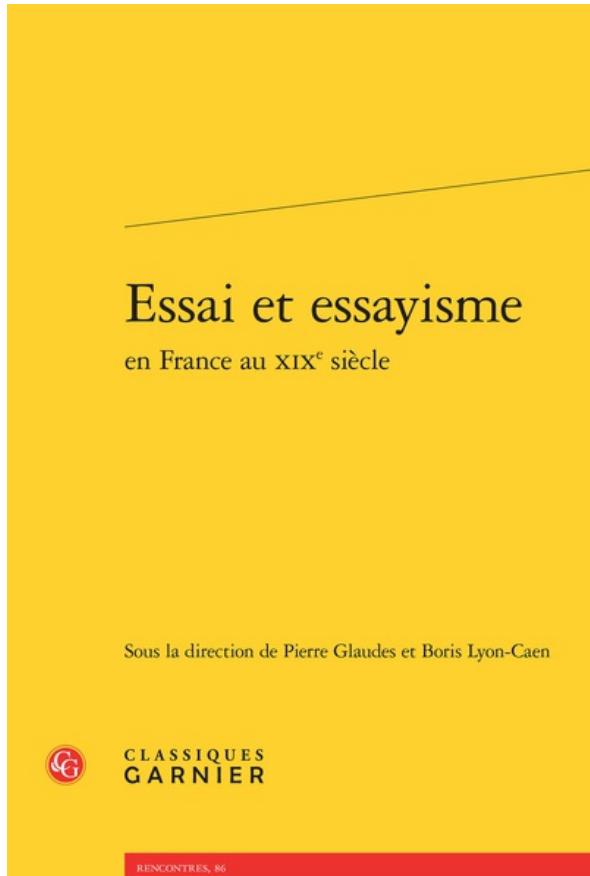


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le goût du composite Brillat-Savarin essayiste

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Essai et essayisme en France au xix^e siècle](#)
- **Auteur :** Langlet (Irène)
- **Résumé :** *La Physiologie du goût* (1826) de Brillat-Savarin est un parangon d'essai composite. Ce vaste recueil de choses vues, entendues et digérées, conçu sur le modèle des *Table talks* britanniques, conjugue préceptes et bons mots, anecdotes et recettes, doctes axiomes et digressions ludiques. Ainsi fonde-t-il la gastronomie sur un savoureux décloisonnement des savoirs : sur une articulation nouvelle des sens et de l'esprit – invitant le lecteur à vivre « la grande aventure du désir » (R. Barthes).
- **Pages :** 29 à 46
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 86
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429576
- **ISBN :** 978-2-8124-2957-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0029)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)