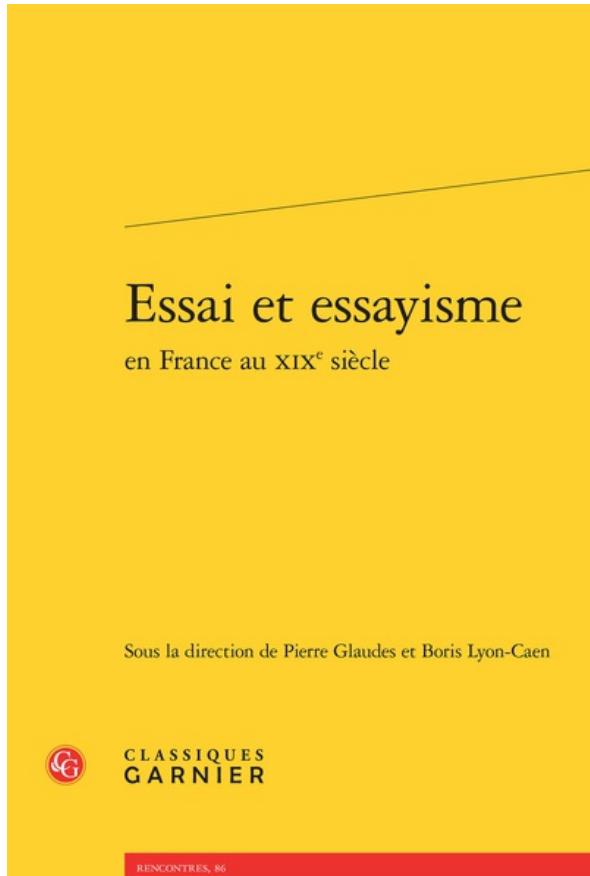


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'essayisme nervalien Étude d'une déviation

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Essai et essayisme en France au xix^e siècle](#)
- **Auteur :** Scepi (Henri)
- **Résumé :** Cet article se propose d'examiner la catégorie de l'essayisme à laquelle la critique du temps a eu recours pour qualifier la pratique d'écrivain de Nerval, et que Nerval lui-même met en avant dans *Les Nuits d'octobre*. Centrée sur la lecture de ce récit de 1852, l'étude s'attache à démêler les résonances qui, venant des postulats récents du réalisme comme des hypothèses saugrenues de la fantaisie, soutiennent l'essayisme nervalien dans sa dimension expérimentale et pluraliste.
- **Pages :** 153 à 168
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 86
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429576
- **ISBN :** 978-2-8124-2957-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0153)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)