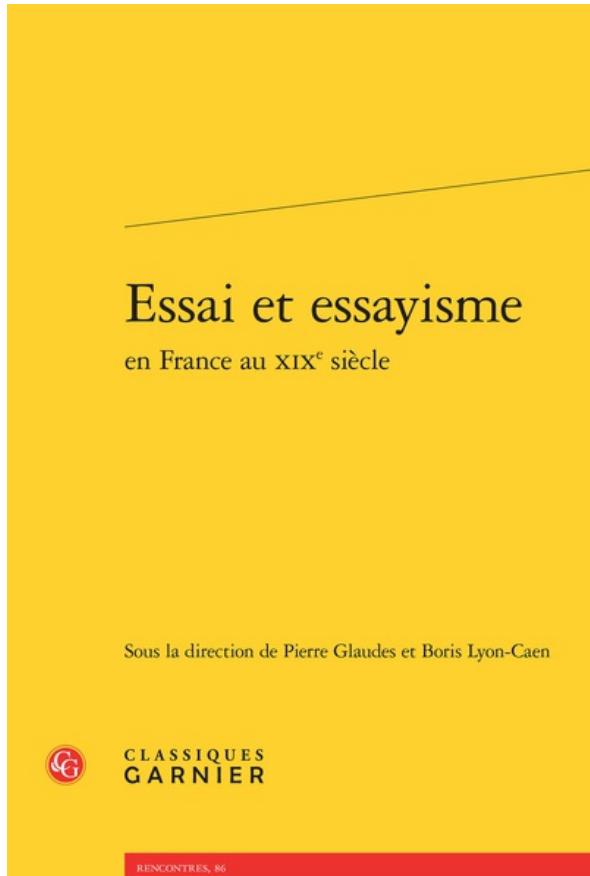


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'essai sur le dandysme est-il un essai dandy ? *Du dandysme et de George Brummell* de Jules Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Essai et essayisme en France au xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Kociubińska (Edyta)
- **Résumé :** Cet article tente de montrer l'ambiguïté de l'essai aurevillien en soumettant à l'analyse le style étrange de cet ouvrage mi-savant, mi-anecdotique. Barbey traduit la nature bizarre du dandysme en entraînant le lecteur dans un jeu savamment construit : d'un côté, il se fait historien en analysant le dandysme en tant que phénomène historique ; de l'autre, il remplit le rôle d'un moraliste, cherchant à prouver qu'il y a de la profondeur dans cette doctrine.
- **Pages :** 111 à 123
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 86
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429576
- **ISBN :** 978-2-8124-2957-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0111](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0111)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)