

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'essai selon Théophile Gautier Approche journalistique d'un genre

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Essai et essayisme en France au xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Lavaud (Martine)
- **Résumé :** Cette étude considère la capacité de la matrice journalistique, formellement hybride et temporellement dynamique, à fabriquer, chez Gautier, de l'essai dont les formes se déclinent en fonction de leurs supports : la revue, la petite presse et la grande presse quotidiennes. L'essai ne pouvait pas mieux s'essayer que dans l'espace relativiste du périodique en tant que lieu d'accélération de l'écriture, hybridation des formes, heurt des individualités.
- **Pages :** 139 à 152
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 86
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429576
- **ISBN :** 978-2-8124-2957-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0139)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)