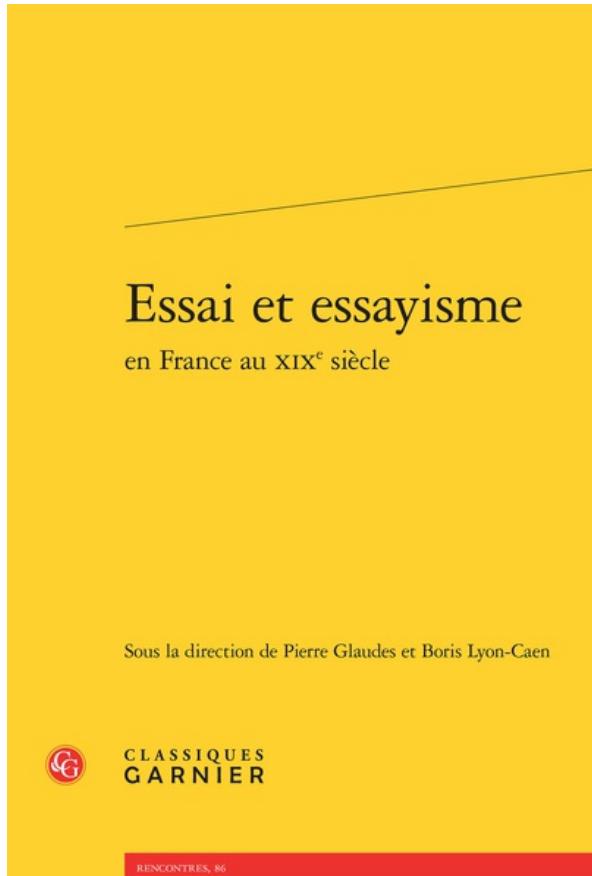


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'essai dans la littérature juridique française du xix<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Essai et essayisme en France au XIX<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Hakim (Nader)
- **Résumé :** Cette étude développe une double hypothèse sur l'essai juridique au XIX<sup>e</sup> siècle. D'abord, celle d'une absence relative mais significative avant 1880, faute de normalisation des écrits juridiques. Ensuite, à l'extrême fin du siècle, la présence d'essais juridiques, liée à une mutation qui fait de ceux-ci des lieux d'expression où les juristes échappent à l'objectivisme de la production juridique, où ils s'expriment plus librement et où sortent de la technicité des œuvres juridiques.
- **Pages :** 171 à 187
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 86
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429576
- **ISBN :** 978-2-8124-2957-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0171)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)