

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Chateaubriand essayiste dans l'*Essai sur la Littérature anglaise* De l'art de la digression constructive

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Essai et essayisme en France au xix^e siècle](#)
- **Auteur :** Baudoin (Sébastien)
- **Résumé :** Dans l'*Essai sur la Littérature anglaise*, Chateaubriand cède à son goût pour la compilation et la digression. Ce qui pourrait paraître un défaut de l'œuvre se révèle être son principe de composition insoupçonné : par un procédé de digression constructive, Chateaubriand, écrivain mosaïste, ne s'écarte de son propos que pour mieux le renforcer. Dans cette œuvre rhapsodique, la valorisation des « génies-mères » trouve son point d'orgue dans la silhouette de l'auteur lui-même.
- **Pages :** 63 à 77
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 86
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812429576
- **ISBN :** 978-2-8124-2957-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2957-6.p.0063)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/07/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)