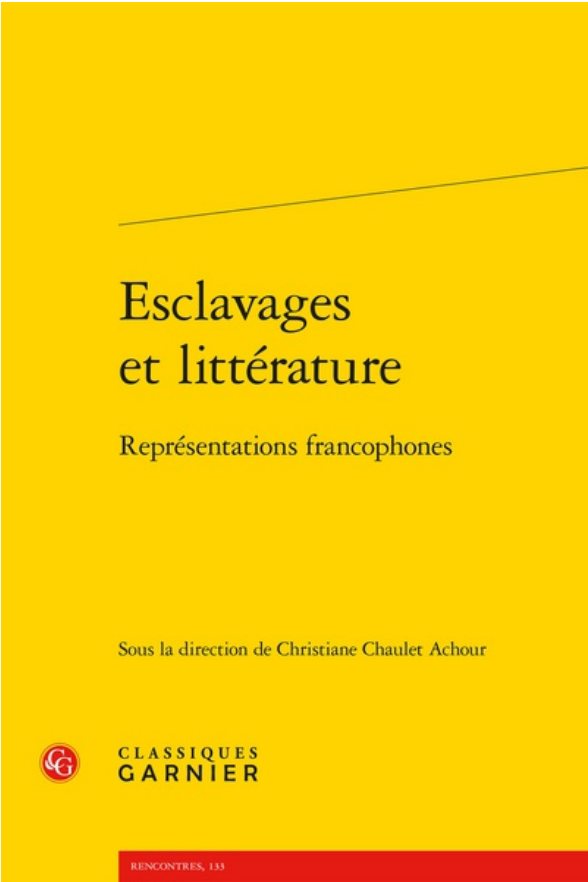


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Esclavages et littérature Représentations francophones

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Chaulet Achour (Christiane)
- **Résumé :** Ce collectif réunit quinze contributions traitant d'expériences littéraires autour de la représentation des esclavages dans des œuvres francophones des xx^e et xxi^e siècles qui traversent l'époque médiévale arabe, l'Égypte, l'Indochine, l'île Maurice et relatent la traite en Afrique et l'esclavage aux Antilles.
- **Nombre de pages :** 267
- **Parution :** 04/05/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438004
- **ISBN :** 978-2-8124-3800-4
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, littérature francophone, histoire, esclavages, traite, mémoire, transmission

• [Afficher en ligne](#)