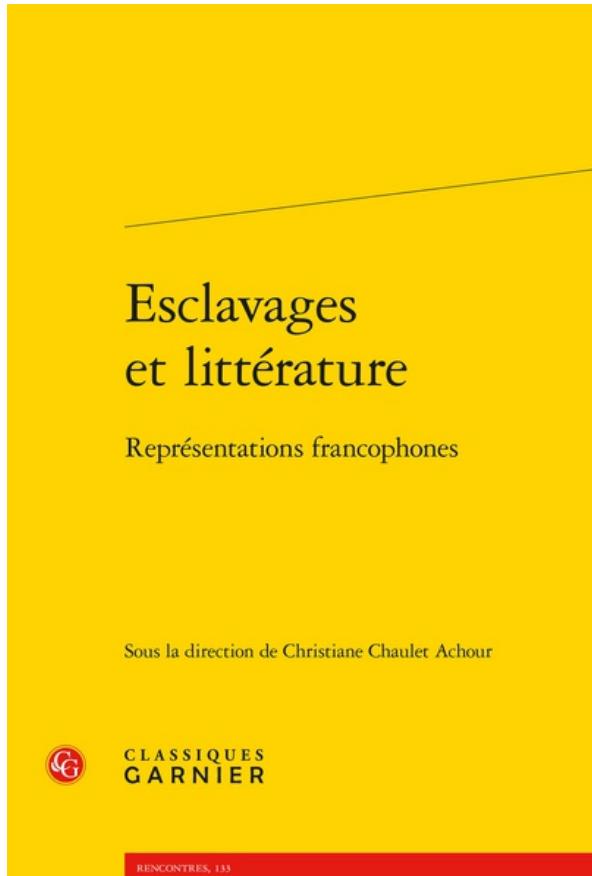


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Révéler l'esclavage Le *Cahier d'un retour au pays natal*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Esclavages et littérature](#)
[. Représentaions francophones](#)
- **Auteur :** François (Cyrille)
- **Résumé :** Cet article est une lecture du *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire, mettant en valeur la fonction épique de prise en charge de la mémoire de l'esclavage par le poète à travers les lacinances du traumatisme dans des images récurrentes et des épisodes narratifs. Il s'agit de montrer que le poème assume une double fonction de révélation de la violence subie et de sa rémanence présente ; et, d'autre part, de transformation de l'indignité en maîtrise du devenir par la récupération de la voix et de l'identité.
- **Pages :** 139 à 149
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0139)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)