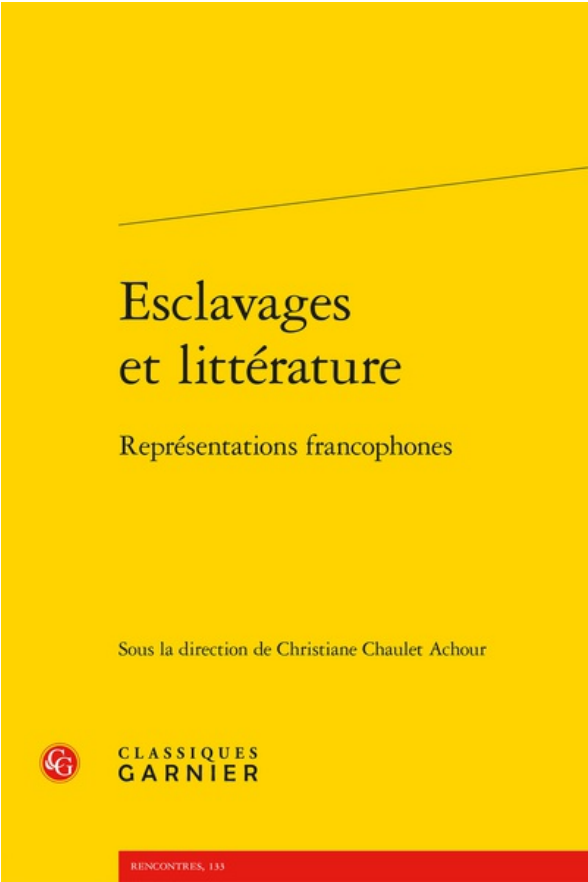


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Représentations des esclaves dans *Les Mille et une nuits* D'une réalité à une vision orientalisante

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Esclavages et littérature](#)
[. Représentations francophones](#)
- **Auteur :** François (Cyrille)
- **Résumé :** Après avoir indiqué des éléments de contextualisation sur l'esclavage dans le monde arabo-musulman, cette étude voyage dans *Les Mille et une nuits* afin de dégager les grandes tendances de la représentation de l'esclavage dans les écritures de l'imaginaire de la littérature arabe. L'attention se portera à la fois sur la typologie des esclaves et l'idéologie qui lui est inhérente, y compris pour la réception orientaliste.
- **Pages :** 23 à 40
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0023)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)