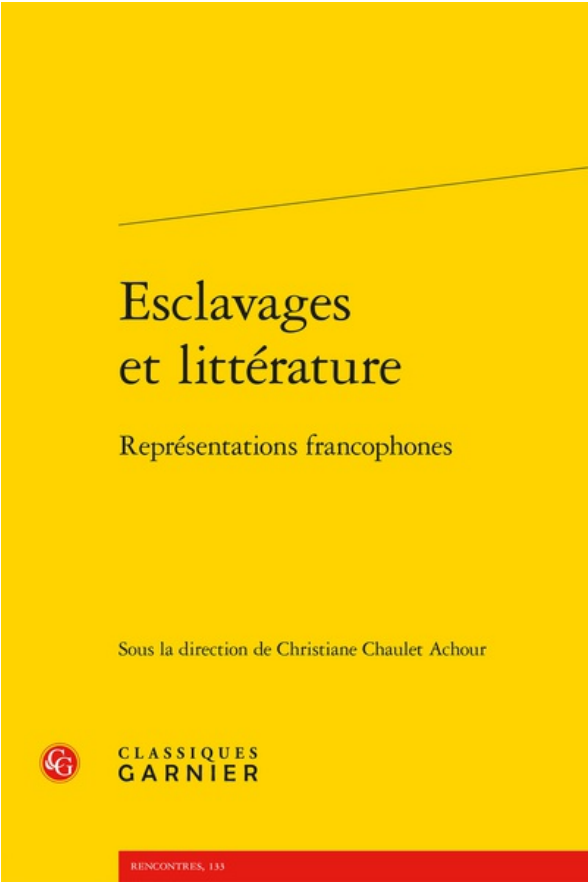


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Représentations des esclaves dans *Les Mille et une nuits* D'une réalité à une vision orientalisante

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Esclavages et littérature](#)
[. Représentations francophones](#)
- **Author:** François (Cyrille)
- **Abstract:** After having given some context to the question of slavery in the Arabic-Muslim world, this study journeys through *Les Mille et une nuits* in order to identify the principal tendencies of the representation of slavery in Arabic literature. Attention will be paid both to the typology of slaves and to the ideology which is inherent in it, also with regard to Orientalist reception.
- **Pages:** 23 to 40
- **Collection:** [Encounters](#), n° 133
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438028
- **ISBN:** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0023](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-04-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)