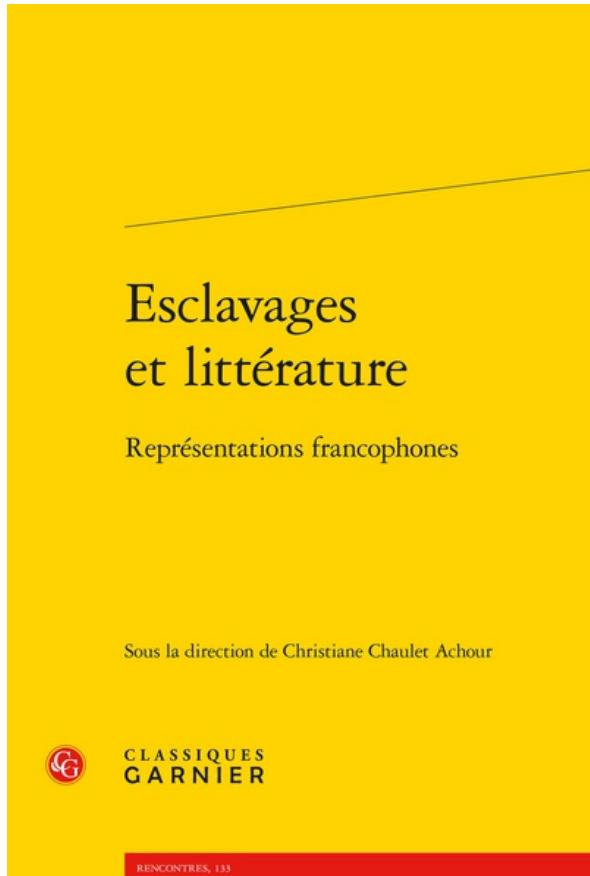


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Quête des origines et histoire collective dans *Chronique des sept misères* de Patrick Chamoiseau

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Esclavages et littérature](#)
  - [. Représentaions francophones](#)
- **Auteur :** Vauléon (Maud)
- **Résumé :** Cette chronique, publiée en 1986, retrace l'histoire de l'univers des djobeurs autour de l'un d'eux. Son histoire, celles de ses aïeux et celles de ses amis, servent de prétexte pour retracer l'histoire des Antilles, la quête des origines, la quête du passé et la recherche d'éléments permettant la construction d'une identité personnelle puis collective. La quête de l'or d'Afoukal, l'esclave-zombi, devient une quête des origines, des traces laissées par les ancêtres. La mémoire se révèle être le véritable trésor.
- **Pages :** 193 à 202
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)