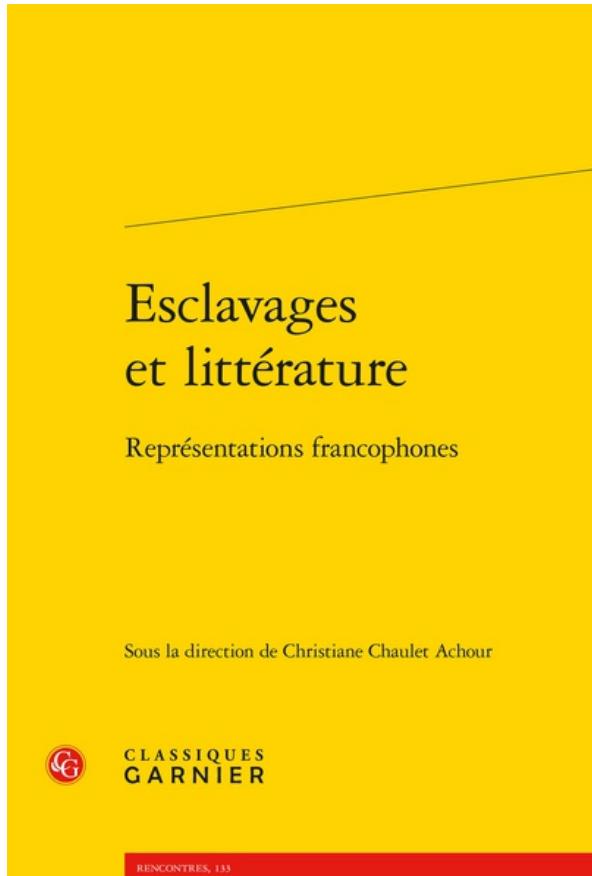


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



***Moi, Tituba, sorcière... Noire de Salem* de Maryse Condé Premier récit d'esclave en fiction francophone**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Esclavages et littérature](#)
[. Représentaions francophones](#)
- **Auteur :** Fremin (Marie)
- **Résumé :** Publié en 1986 par Maryse Condé, le roman a ouvert de nouvelles voies d'exploration qui continuent de nourrir les propositions narratives caribéennes francophones. Première mise en fiction du « je » de l'esclave dans le cadre d'une autobiographie fictionnelle, le roman propose l'imagination comme discours compensatoire au défaut d'archives et de visibilité du vécu des esclaves.
- **Pages :** 175 à 191
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0175](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0175)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)