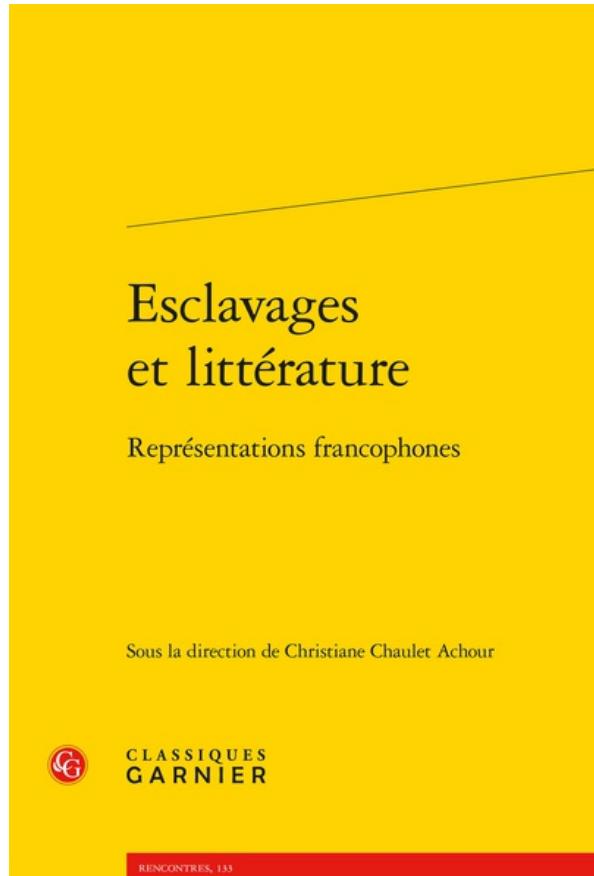


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Littérature de jeunesse et esclavage *Chiens fous dans la brousse* de Maryse Condé

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Esclavages et littérature](#)
[. Représentations francophones](#)
- **Auteur :** Fort (Pierre-Louis)
- **Résumé :** Cet article est consacré à la façon dont Maryse Condé permet aux jeunes lecteurs de s'initier aux mécanismes de la capture et de la traite et, par voie de conséquence, à ceux de l'esclavage dans son roman, *Chiens fous dans la brousse* (2006-2008). L'analyse s'intéresse ainsi à la dynamique narrative et didactique qui permet de lier apport historique et réflexion humaniste.
- **Pages :** 115 à 126
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0115](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0115)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)