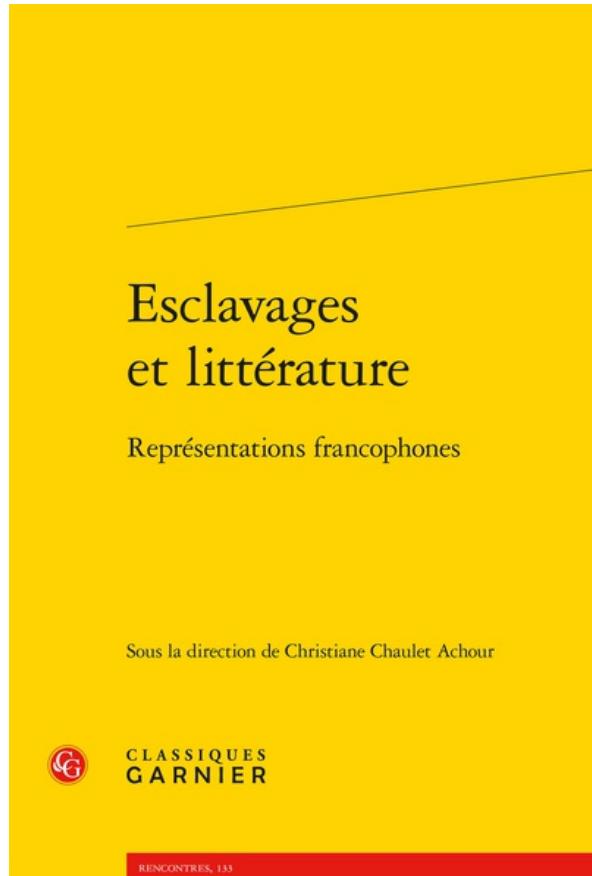


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'esclavage dans les harems d'Égypte, abolition, résistance, survivance Regards littéraires de Jehan d'Ivray

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Esclavages et littérature](#)
 - [Représentations francophones](#)
- **Auteur :** Gaden (Élodie)
- **Résumé :** Cette étude propose une relecture du récit autobiographique *Au cœur du harem* (1911), d'un roman et de deux mémoires fictifs de Jehan d'Ivray, une Française ayant résidé en Égypte pendant quarante ans, de 1878 à 1919. Cet article analyse les débats qui ont animé l'opinion publique comme les travaux d'historiens au sujet de l'esclavage dans les harems d'Égypte. Les œuvres de l'auteure problématisent les rapports de domination, montrant les survivances de l'esclavage et les résistances à l'abolition.
- **Pages :** 57 à 70
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0057)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)