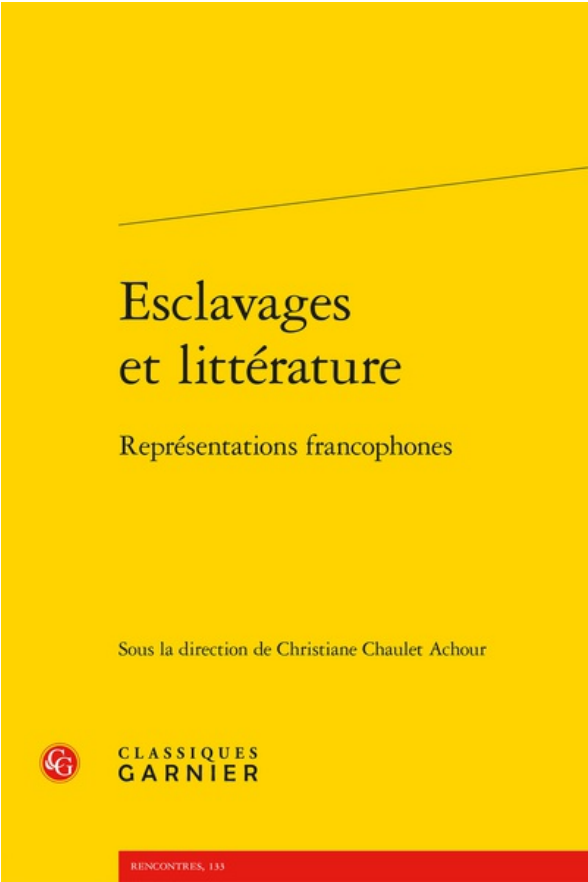


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'esclavage dans *L'Isolé soleil* de Daniel Maximin Le dépassement d'une origine

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Esclavages et littérature](#)
[. Représentations francophones](#)
- **Auteur** : Chaulet Achour (Christiane)
- **Résumé** : Cette étude analyse l'esclavage transatlantique et ses effets dans la Caraïbe, en s'appuyant sur le roman de Daniel Maximin paru en 1981. Celui-ci est le socle des histoires racontées et de l'histoire reconstituée. La période privilégiée est celle des années 1780 jusqu'à l'abolition de l'esclavage en 1848, d'abord dans l'île de la Désirade puis en Guadeloupe. La présente analyse a privilégié « Le Cahier de Jonathan », cahier de l'ancêtre esclave qui est une sorte de « Cahier d'un retour au temps de l'esclavage ».
- **Pages** : 163 à 174
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438028
- **ISBN** : 978-2-8124-3802-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0163)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/05/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)