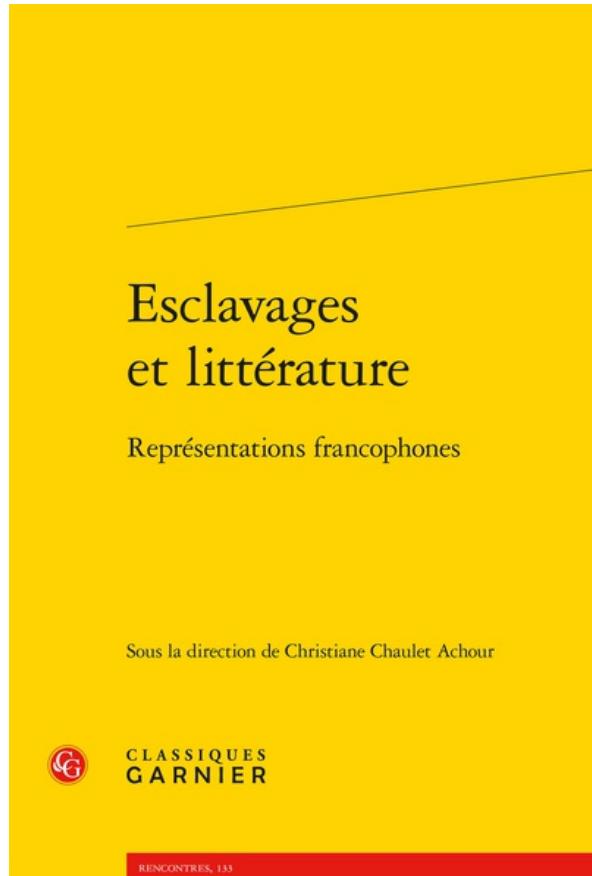


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Esclavage, mythe fondateur et littérature en Haïti dans *Rosalie l'Infâme* d'Évelyne Trouillot

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Esclavages et littérature](#)
[. Représentations francophones](#)
- **Auteur :** Fremin (Marie)
- **Résumé :** *Rosalie l'infâme* est le premier roman de la littérature haïtienne à investir l'histoire de l'esclavage en Haïti en dehors de l'héroïsation de la lutte pour l'indépendance, mythe national de cette première république noire, victorieuse de Napoléon. Le roman acquiert une dimension symbolique, interroge les représentations et renouvelle l'entrée dans l'histoire de l'esclavage, revenant ainsi sur les fondements de l'imaginaire haïtien en choisissant une incursion dans le quotidien des esclaves.
- **Pages :** 203 à 221
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 133
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438028
- **ISBN :** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0203)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)