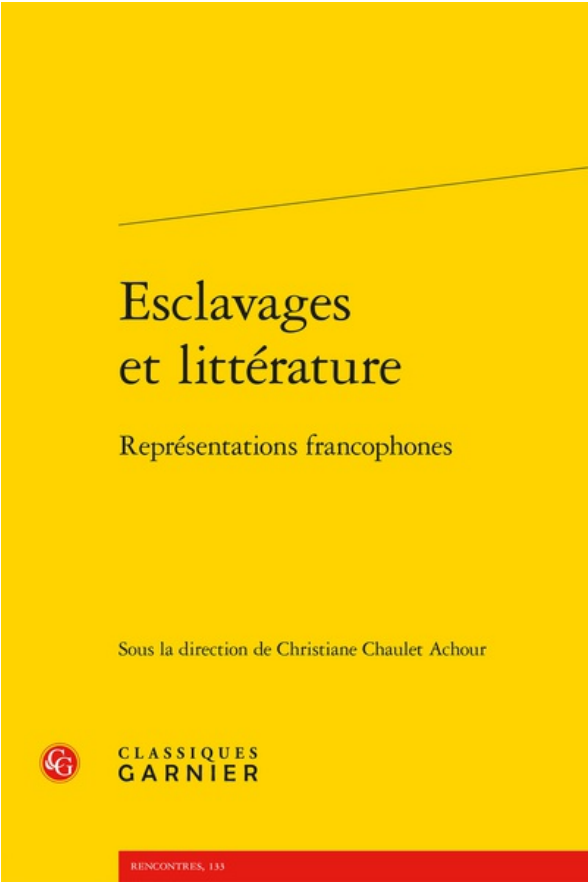


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Esclavage et engagisme à Maurice dans *Les Rochers de Poudre d'Or* de Nathacha Appanah Construire une communauté avec et contre ce passé

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Esclavages et littérature](#)
[. Représentations francophones](#)
- **Author:** Jest (Cécile)
- **Abstract:** In the historical novel *Les Rochers de Poudre d'Or*, devoted to the history of *engagisme* in Mauritius, Nathacha Appanah evokes the encounter between a runaway *engagé* and freed slaves. The history of *engagisme* thus meets that of slavery. Without seeking to resolve the mutual incomprehension of these two communities artificially, the novel participates in a work and questioning of memory which is essential for contemporary Mauritian society and the emergence of a national community.
- **Pages:** 85 to 96
- **Collection:** [Encounters](#), n° 133
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438028
- **ISBN:** 978-2-8124-3802-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3802-8.p.0085)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-04-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)