

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévales](#)



Normes et transgressions À propos des relations entre les procédés « lyriques » et « narratifs » dans la poésie lyrique de la France médiévale

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Esclarzir paraul'escura](#)
[. Regards sur la diversité des lettres médiévales](#)
- **Pages :** 213 à 229
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévales](#), n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058847
- **ISBN :** 978-2-406-05884-7
- **ISSN :** 2261-0367
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05884-7.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05884-7.p.0213)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)