

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Medieval Literary Research](#)



Normes et transgressions À propos des relations entre les procédés « lyriques » et « narratifs » dans la poésie lyrique de la France médiévale

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:** [Esclarzir paraul'escura](#)
[. Regards sur la diversité des lettres médiévales](#)
- **Pages:** 213 to 229
- **Collection:** [Medieval Literary Research](#), n° 22
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406058847
- **ISBN:** 978-2-406-05884-7
- **ISSN:** 2261-0367
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05884-7.p.0213](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)