

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Géographies du monde](#)



Errance et cohérence

Essai sur la littérature transfrontalière à la Renaissance

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Usher (Phillip John)
- **Résumé :** Cet essai étudie une époque où les frontières nationales et continentales, dans les cartes comme dans les esprits, sont loin d'être définies avec exactitude. Il offre moins une histoire abrégée de la littérature géographique de la Renaissance qu'une tentative d'analyser la manière dont les mots articulent les relations entre différents espaces (l'Europe, Jérusalem, le Nouveau Monde). Si les rapports entre ces espaces sont souvent ponctuels, ils participent pourtant pleinement à l'élaboration d'un savoir sur le globe terrestre.
- **Nombre de pages :** 204
- **Parution :** 08/11/2010
- **Collection :** [Géographies du monde](#), n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401930
- **ISBN :** 978-2-8124-0193-0
- **ISSN :** 1279-8428
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4441-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4441-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/01/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, Littérature de voyage, Pèlerinage, Géographie, Le Nouveau Monde, Jean de Léry, Greffin Affagart, Jacques Cartier, Henri Castela, Gabriel Giraudet, François Rabelais
- [Afficher en ligne](#)