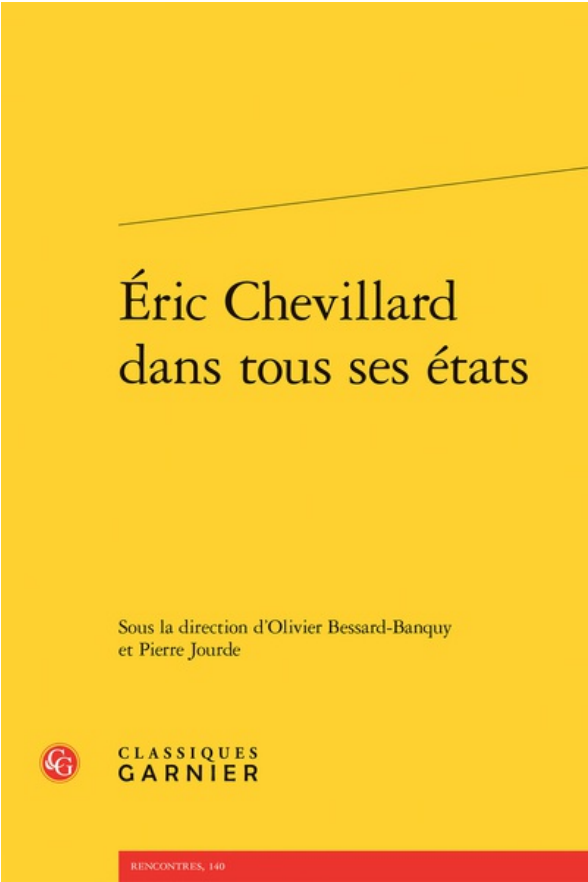


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Virulence de Chevillard

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur** : Vray (Jean-Bernard)
- **Résumé** : Cet article met en évidence l'éthos d'un narrateur jubilatoirement violent que s'ingénient à élaborer les textes de Chevillard en prenant appui sur la catégorie de *virulence*. Le narrateur du *Vaillant Petit Tailleur* use de la digression et du sabotage pour détraquer le « meccano du conte ». Mais on peut superposer à cet éthos du narrateur celui de l'auteur en prenant en compte les textes (entretiens, journal, essai) où le « je » est auctorial.
- **Pages** : 137 à 149
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 140
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 22
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812449215
- **ISBN** : 978-2-8124-4921-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0137)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)