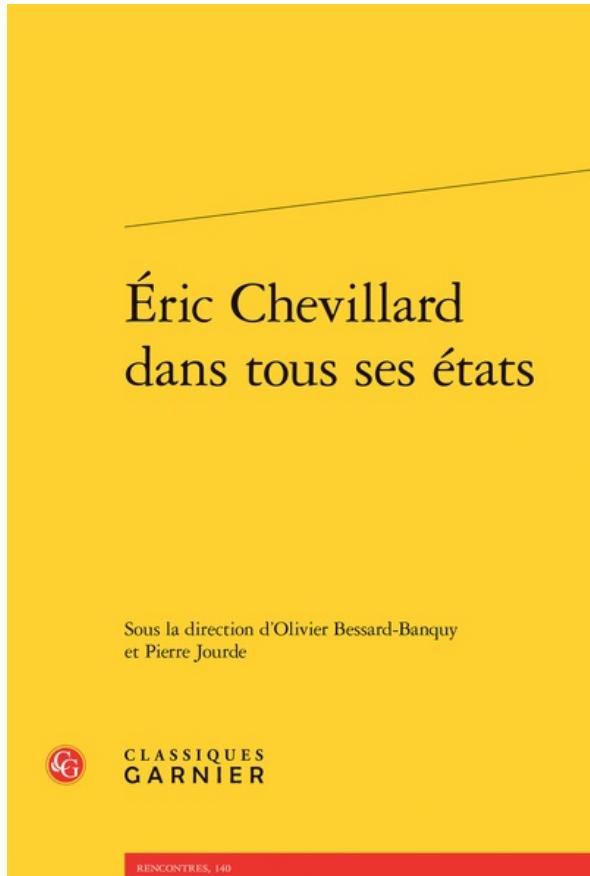


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Virulence de Chevillard

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur :** Vray (Jean-Bernard)
- **Résumé :** Cet article met en évidence l'éthos d'un narrateur jubilatoirement violent que s'ingénient à élaborer les textes de Chevillard en prenant appui sur la catégorie de *virulence*. Le narrateur du *Vaillant Petit Tailleur* use de la digression et du sabotage pour détriaquer le « meccano du conte ». Mais on peut superposer à cet éthos du narrateur celui de l'auteur en prenant en compte les textes (entretiens, journal, essai) où le « je » est auctorial.
- **Pages :** 137 à 149
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 140
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449215
- **ISBN :** 978-2-8124-4921-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)