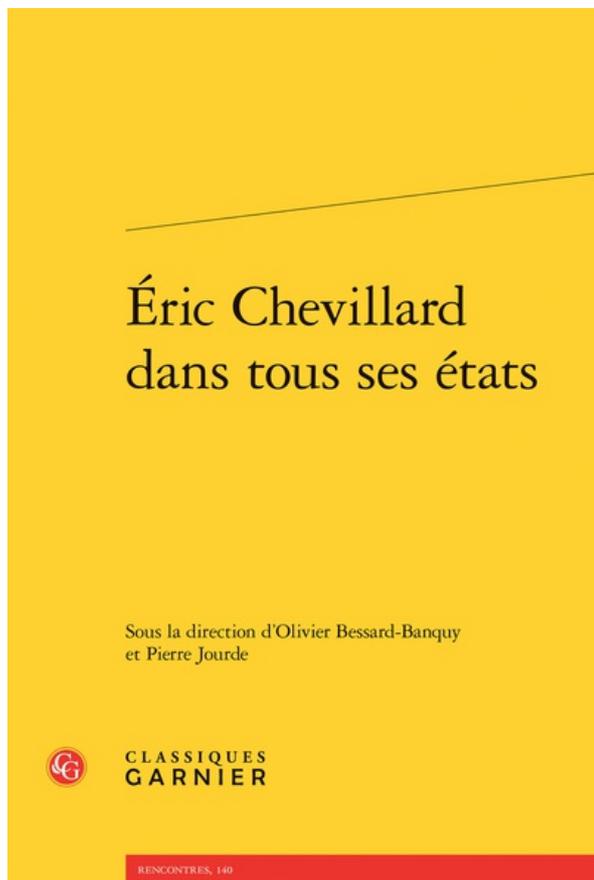


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Palafox au pays des moralistes

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur** : André (Marie-Odile)
- **Résumé** : Cet article s'intéresse à la façon dont Éric Chevillard construit dans ses ouvrages et son blog une posture de moraliste qui lui soit propre, à travers une déclinaison du modèle centrée sur trois traits principaux : une autorité énonciative qui se recompose dans le mouvement de son propre défaussement ; un récit dont la dynamique a pour effet de le faire sortir de lui-même ; des choix éthiques qui se formulent à partir de cette part éminemment instable du jugement qu'est l'humeur.
- **Pages** : 107 à 119
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 140
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812449215
- **ISBN** : 978-2-8124-4921-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0107)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)