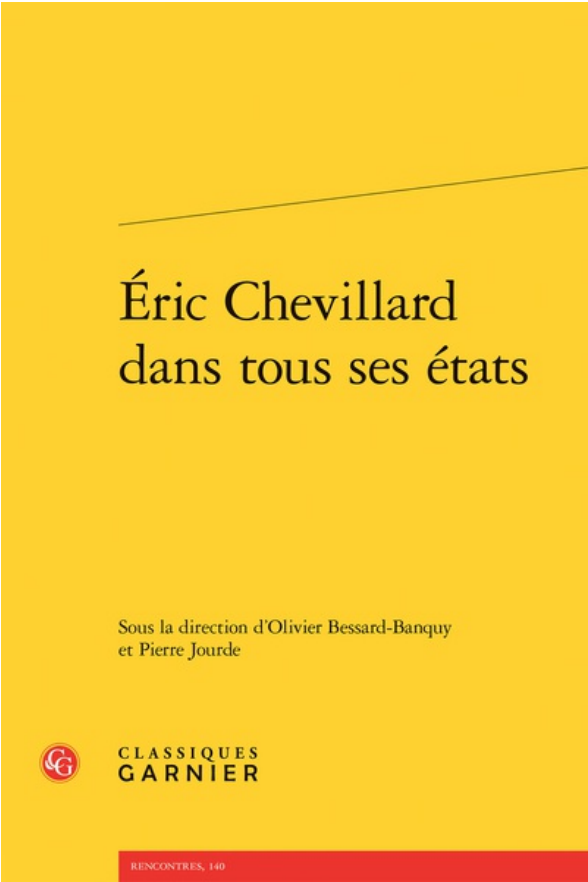


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La mauvaise foi d'Éric Chevillard

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur :** Coste (Claude)
- **Résumé :** Dans *L'Œuvre posthume de Thomas Pilaster*, *Oreille rouge*, *Démolir Nisard* et *L'Auteur et moi*, Chevillard multiplie les usages de la mauvaise foi, ce mensonge que l'on fait aux autres et surtout à soi-même. Mais cette mauvaise foi omniprésente prend une dimension positive. Transformée en un exercice de lucidité, elle donne une énergie qui échappe à la prison du déjà dit, elle assure ce détour qui permet à l'écrivain de se dire dans l'excès. Elle devient un moyen d'affirmer sa liberté face à une réalité incertaine.
- **Pages :** 23 à 37
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 140
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449215
- **ISBN :** 978-2-8124-4921-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0023)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)