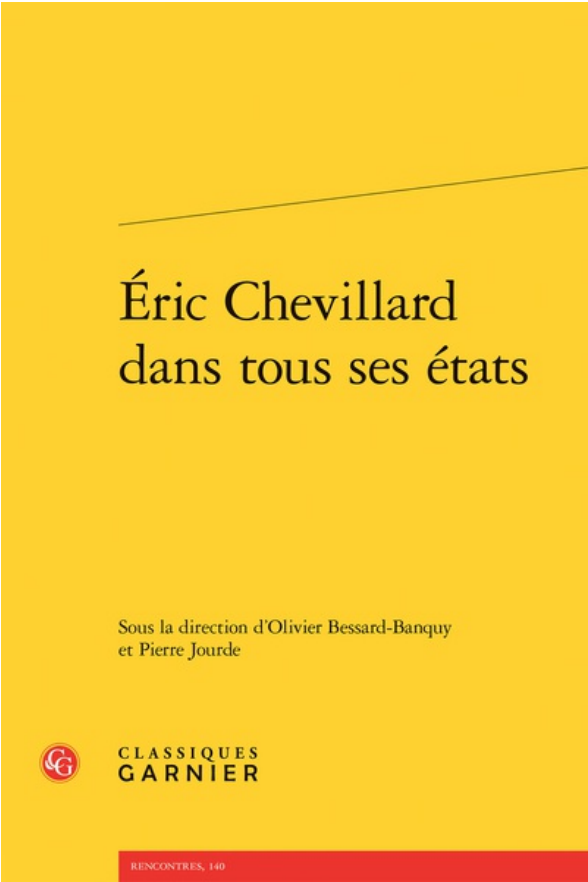


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La disposition du grognon

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur** : Bloch (Béatrice)
- **Résumé** : Dans cette subtile fable qu'est *L'Auteur et moi*, l'auteur interrompt son personnage pour lui voler la vedette et narrer sa propre histoire. Cet article inventorie les humours en jeu : décalage scalaire inversant les valeurs d'importance, théorie de l'esprit infantile du pince-sans-rire mimant la naïveté, *nonsense* logique et parodies des genres littéraires, tout est là pour expliquer le plaisir du lecteur et d'un auteur qui refuse l'efficienc d'une société post-toyotiste.
- **Pages** : 121 à 136
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 140
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812449215
- **ISBN** : 978-2-8124-4921-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0121)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)