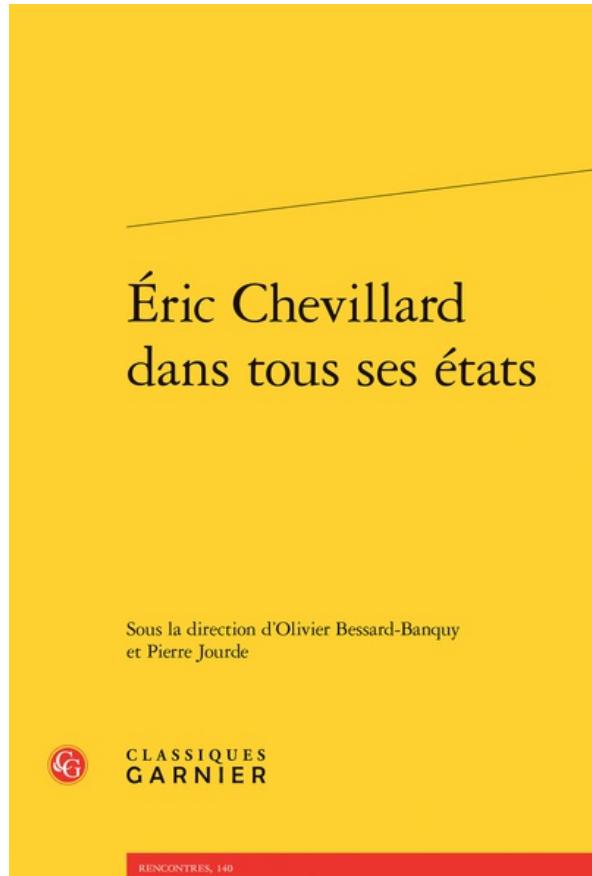


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La disposition du grognon

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur :** Bloch (Béatrice)
- **Résumé :** Dans cette subtile fable qu'est *L'Auteur et moi*, l'auteur interrompt son personnage pour lui voler la vedette et narrer sa propre histoire. Cet article inventorie les humours en jeu : décalage scalaire inversant les valeurs d'importance, théorie de l'esprit infantile du pince-sans-rire mimant la naïveté, *nonsense* logique et parodies des genres littéraires, tout est là pour expliquer le plaisir du lecteur et d'un auteur qui refuse l'efficience d'une société post-toyotiste.
- **Pages :** 121 à 136
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 140
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449215
- **ISBN :** 978-2-8124-4921-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)