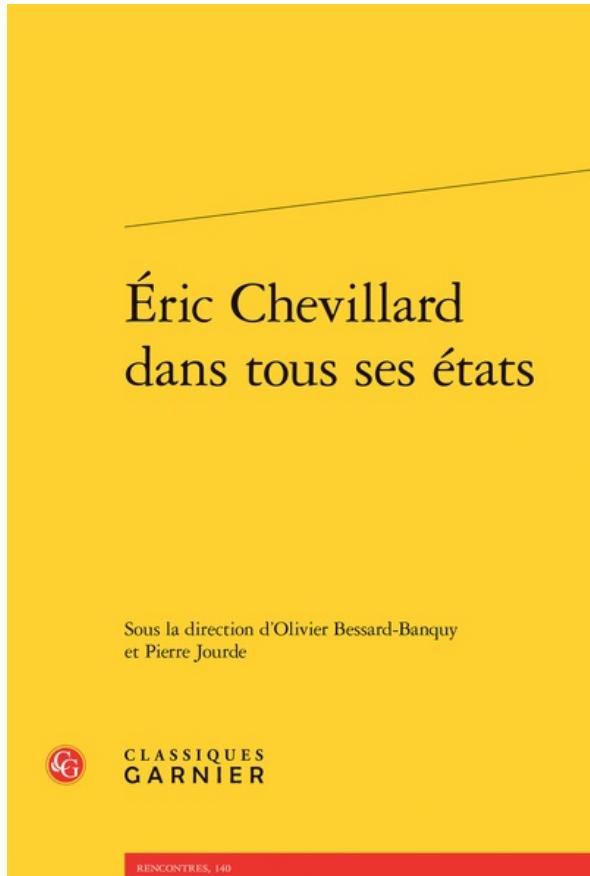


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'auteur en entretien

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur :** Cerquiglini (Blanche)
- **Résumé :** Les entretiens (environ vingt-cinq depuis vingt ans) sont pour l'auteur un laboratoire d'écriture : il y met à l'épreuve ses idées et son style. D'une extrême cohérence, ils ne relèvent pas d'une simple posture d'écrivain mais font pleinement partie de son œuvre. Ils permettent de dégager ses armes stylistiques (ironie, parodie, pensée par analogie) et dressent le portrait d'un auteur en colère, qui aspire à réformer le langage et à transformer le monde en sabotant, de l'intérieur, la littérature.
- **Pages :** 227 à 239
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 140
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449215
- **ISBN :** 978-2-8124-4921-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0227)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)