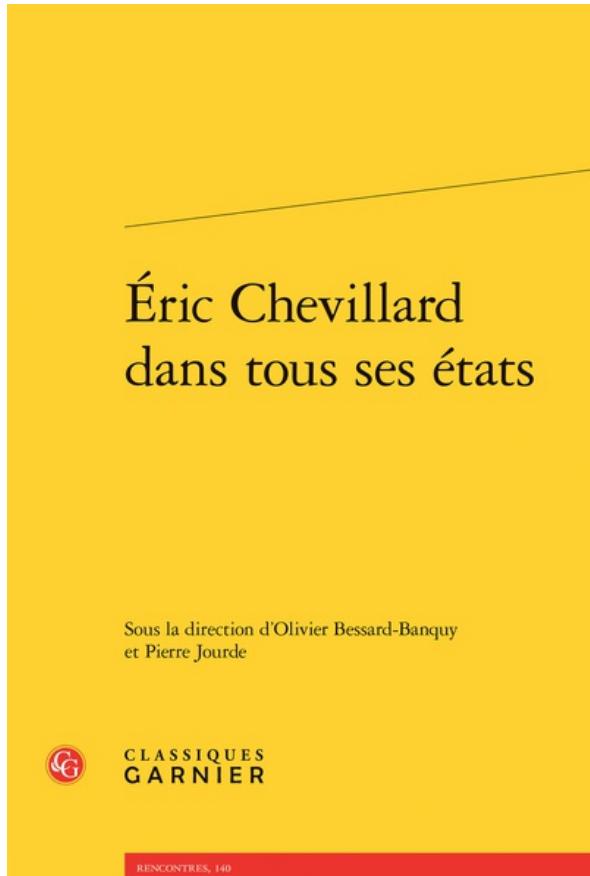


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Éric Chevillard par la presse

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur :** Koulechova (Ekaterina)
- **Résumé :** Ce travail s'intéresse au contexte éditorial immédiat de l'œuvre d'Éric Chevillard, autrement dit aux modalités de sa réception dans le champ littéraire. À partir d'une sélection de critiques littéraires et d'entretiens inédits avec des journalistes, il s'agit d'observer la place de Chevillard dans les médias, d'analyser le portrait de l'artiste qui s'y construit et de dégager les constantes et les limites du discours journalistique à son sujet.
- **Pages :** 241 à 257
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 140
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449215
- **ISBN :** 978-2-8124-4921-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0241)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)