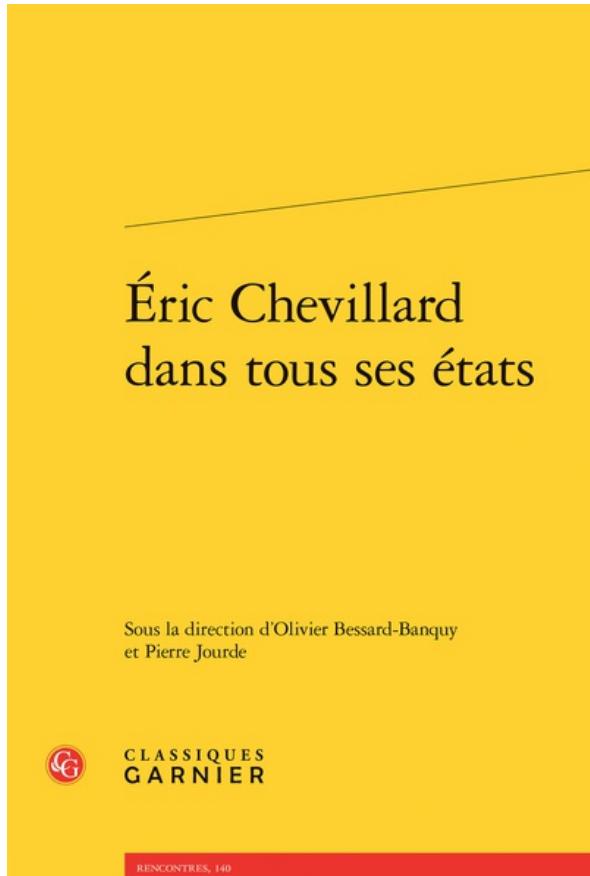


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Éric Chevillard au Mali

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Éric Chevillard dans tous ses états](#)
- **Auteur :** Jérusalem (Christine)
- **Résumé :** Cette étude, consacrée à *Oreille rouge*, explore le rapport complexe qu'Éric Chevillard entretient avec différents genres littéraires. *Oreille rouge* est en effet un vrai-faux récit de voyage au Mali qui réécrit les clichés liés à l'Afrique comme au récit viatique. Ce jeu formel révèle les ridicules d'un homme occidental épris d'un projet de poésie épique dans une Afrique finalement fantomatique. Le roman ludique d'Éric Chevillard permet d'interroger l'authenticité d'une littérature qui se voudrait ethnologue.
- **Pages :** 63 à 72
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 140
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 22
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449215
- **ISBN :** 978-2-8124-4921-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4921-5.p.0063)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)