

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Rabelais lecteur des *Adages*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Cappelletti (Raphaël)
- **Résumé :** L'importance des *Adages* dans l'œuvre de Rabelais est si bien connue qu'elle a pu donner lieu à une sorte d'adagiomanie critique. Pourtant, elle se manifeste plus souvent par l'allusion que par des mentions explicites. Cette étude explore les voies permettant au Chinonais de s'avouer lecteur d'Érasme, et cherche à comprendre comment il parcourait les *Adages*, d'après la manière dont il les tisse dans sa prose.
- **Pages :** 227 à 252
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0227)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)