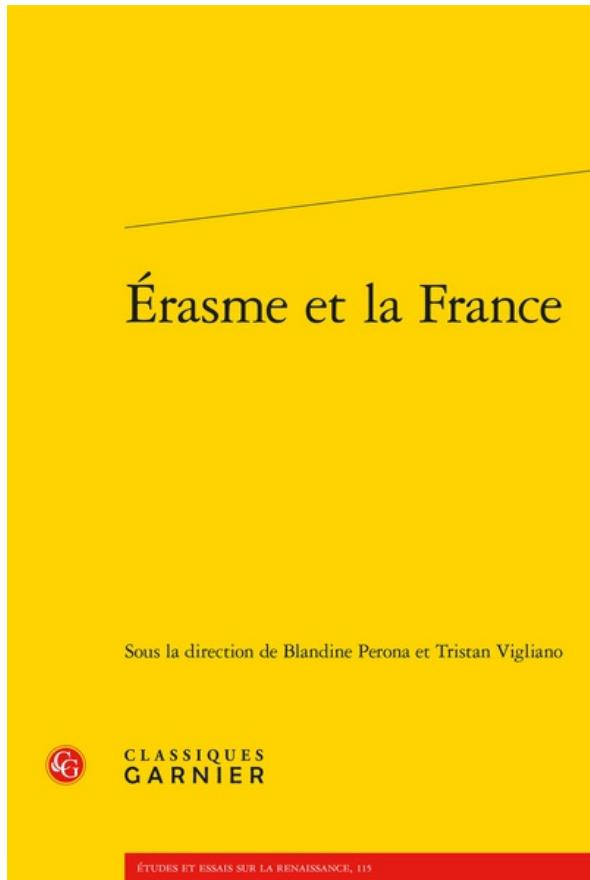


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Montaigne et les travaux d'Hercule

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** MacPhail (Eric)
- **Résumé :** Le chapitre « De l'art de conférer », étudié à la lumière des *Adages*, semble placer le projet de Montaigne sous l'égide de l'important proverbe *Herculei labores*. Il nous apprend en effet qu'« on ne parle jamais de soy sans perte ». Or, à en croire Érasme, les travaux d'Hercule s'entendent justement comme une perte généreuse. Mais les deux auteurs poussent si loin l'art de parler de soi et de se comparer qu'ils profitent aux autres sans dépens pour eux-mêmes.
- **Pages :** 269 à 282
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0269)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)