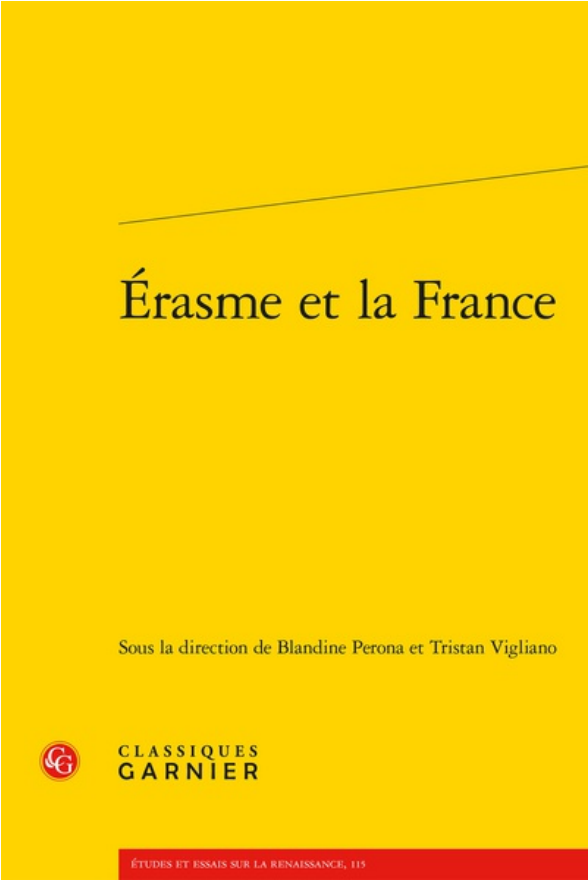


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Montaigne et les travaux d’Hercule

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Érasme et la France](#)
- **Author:** MacPhail (Eric)
- **Abstract:** Le chapitre « De l’art de conférer », étudié à la lumière des *Adages*, semble placer le projet de Montaigne sous l’égide de l’important proverbe *Herculei labores*. Il nous apprend en effet qu’« on ne parle jamais de soy sans perte ». Or, à en croire Érasme, les travaux d’Hercule s’entendent justement comme une perte généreuse. Mais les deux auteurs poussent si loin l’art de parler de soi et de se comparer qu’ils profitent aux autres sans dépens pour eux-mêmes.
- **Pages:** 269 to 282
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438622
- **ISBN:** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0269)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)