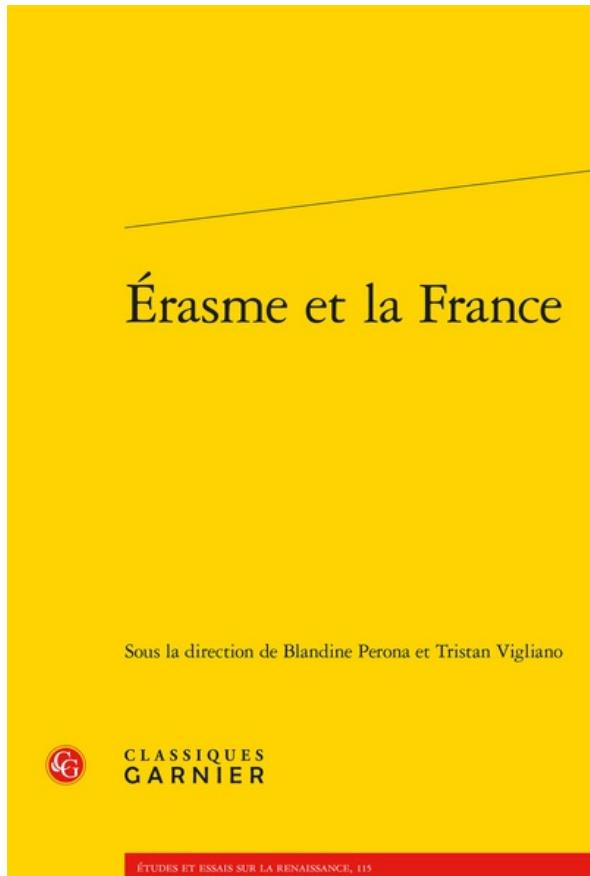


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Lucien batave, Lucien français

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Érasme et la France](#)
- **Author:** Menini (Romain)
- **Abstract:** La fameuse lettre de Rabelais à Érasme fut sans doute composée quelque part vers la rue Mercière, dans un contexte anti-scaligérien dont témoigne à son tour le prologue de *Gargantua*, que l'on peut lire comme une défense comique du *Ciceronianus*. Mais Érasme est surtout ce relais décisif qui assure chez Rabelais la filiation lucianesque, à une époque où lucianiser, c'est déjà érasmiser.
- **Pages:** 81 to 111
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438622
- **ISBN:** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0081)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)