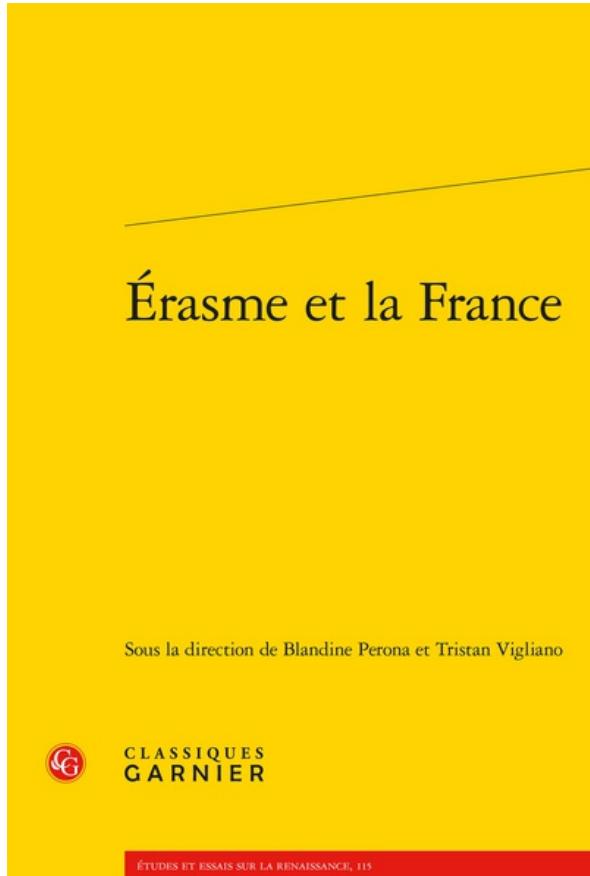


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Lucien batave, Lucien français

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Menini (Romain)
- **Résumé :** La fameuse lettre de Rabelais à Érasme fut sans doute composée quelque part vers la rue Mercière, dans un contexte anti-scaligérien dont témoigne à son tour le prologue de *Gargantua*, que l'on peut lire comme une défense comique du *Ciceronianus*. Mais Érasme est surtout ce relais décisif qui assure chez Rabelais la filiation lucianesque, à une époque où lucianiser, c'est déjà érasmiser.
- **Pages :** 81 à 111
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)