

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Lucianisme, évangélisme, scepticisme Enjeux de la satire érasmienne en France (1517-1537)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Correard (Nicolas)
- **Résumé :** Les deux satires érasmiennees que sont les *Troys resolutions et sentences* de Jean Thenaud et le *Cymbalum mundi* proposent la même combinatoire : lucianisme, évangélisme, scepticisme, mais selon un équilibre différent. Thenaud met le modèle lucianesque au service d'une profession de foi paulinienne. Le *Cymbalum mundi* reprend au contraire à l'Éloge ses propositions les plus transgressives, en s'essayant à une sorte d'érasme sans Érasme.
- **Pages :** 303 à 337
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0303)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)