

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Lucianisme, évangélisme, scepticisme Enjeux de la satire érasmienne en France (1517-1537)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Érasme et la France](#)
- **Author:** Correard (Nicolas)
- **Abstract:** Les deux satires érasmiennees que sont les *Trois resolutions et sentences* de Jean Thenaud et le *Cymbalum mundi* proposent la même combinatoire : lucianisme, évangélisme, scepticisme, mais selon un équilibre différent. Thenaud met le modèle lucianesque au service d'une profession de foi paulinienne. Le *Cymbalum mundi* reprend au contraire à l'Éloge ses propositions les plus transgressives, en s'essayant à une sorte d'érasmisme sans Érasme.
- **Pages:** 303 to 337
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438622
- **ISBN:** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0303)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)